

匆匆那年,不说再见

——欢送2019届毕业生歌会



晚会在大家的掌声与欢呼声中高潮迭起,曾记否《时间煮雨》、《送别》、《童年》……杜瑶瑶几人深情演唱的几首年代老歌,不禁让人回忆起了小时候的欢乐时光。紧接着,一首《毕业歌》不禁令大四同学感叹道:“马上毕业了,枣院里的“四园食堂”不知道何时才能再来尝尝。”那些过往的时光,不仅有美食相伴,更是有多姿的青春姿态,歌伴舞感染了现场所有人,《父亲写的散文诗》令在场的观众不

禁湿了眼眶,舞台背景是一个穿红色衣服的小女孩与一位两鬓斑白的老父亲,伴舞将观众们带进了歌曲里,从呱呱坠地的婴儿到蹒跚学步的孩童,从背上书包上学到渐渐长大成家,父亲总是在背后默默关注着你的成长,表演中,父亲在目送孩子归去的时候擦拭着眼角的泪水。歌曲里有一句歌词这样写到:“那时的儿子已是真正的男子汉”,是啊,毕业象征着真正的长大,是我们扛起责任的时候了。

紧接着,三名优秀毕业生代表登上舞台,跟大家一起分享关于自己的大学感悟,经管院李睿杰师兄说:“希望能够凭借自己的所能帮助别人,进大学后我了解到西部计划是国家组织的大型志愿者服务活动,加入西部计划能够实现我当志愿者的梦,同时它还能锻炼自己、完善自己、提高自己,再加上对大西北的向往,我决定到需要我的地方去。发挥我的光辉与热。”成功考入中科院的刘意师姐说道:“初心是很重要的,这一路信念要坚持下去,真心感谢母校的栽培。”而上一届校学生会主席王梦珊师姐她跟大家分享到了自己的经历,大一的青涩,大二的执着,大三的理性,大四的成熟,她希望枣院的师弟师妹们能够不忘初心,牢记使命,心中有阳光,脚下有力量,希望枣院桃李满天下!枣院就像是一个藏宝地,埋藏着无数学子四年的青春财富,就像主持人说的那样,希望大家常回家看看,看看这青春不老的枣院,去寻找当初自己所埋的宝藏。晚会接近尾声,几十人一齐合唱《我爱你中国》,歌声激昂,饱含深情,用青春歌颂着伟大的祖国,怀揣爱国之心不忘前行。

晚上九点,毕业歌会在《最好的舞台》歌声中圆满结束了。今夜与以往不一样,它不再寂静,不再是幽径中一群人的结伴嬉戏。它掺杂着大四同学们欢笑与泪水,激荡着大四毕业生们奋发图强的希望与梦想。

(学生记者 肖吉鸿 吴杉杉)

昨日今念

政治与社会发展学院 常心雨



又忆一年高考时,想起那年六月,明明只是日历上一个普通的日子,却无情地结束了大家三年的记忆。考完的那天没有安排回校,大家各自背上行李离开了考场,于是这些人便这样随意地失去了他们与青春的联系,不是说所有人不再相互往来,只是再也无法以师生,同学的名义再相聚于那间教室。

回首当年,往事在脑海中纷沓而来。

犹记高一初入校时的紧张与期待,与大一入校的茫然无措完全不同:高中不过十五六岁的年龄,满心期待的是自己的同桌是谁,老师是怎样的,人齐了会小心翼翼地巡视所有的面孔,荷尔蒙分泌的时刻会偷偷隐藏自己的脸红心跳,解不出来数学题的时候会抓狂难过,总之都是些青春的欢笑与泪水,是单纯而又复杂的独一无二的感情。

而到了大学,大家已是成年人,钱包里装着手机与银行卡,脸上多了些色彩,微信里加了很多却从来不聊天的人,或许仍然有点紧张,但那仅限于对大学制度与规则的无知。除了专业课很少能合体的班级,也许只有拔河比赛的时候能体现一点凝聚力,过了大半个学期也认不全班里的人,甚至说同学也太奢侈,熟一点的在一起讨论的话题也是八卦娱乐,再没有热热闹闹讨论题目的课间,但同样也是一种青春,在长大的迷茫与故作成熟的青涩交织中散发独特气息的青春。

在这个过程中,会慢慢地了解到社会的一些情态和规矩,在逐渐的游刃有余中保持着一份谨小慎微;会因为同样的兴趣爱好结交真正的朋友,一起去别的城市留下足迹;也许还会来一场轰轰烈烈的爱情,体验爱情世界的酸甜苦辣。

大学,是少年转向成人学习的第一个平台,也是一个独立而又开放的小世界。在这个世界里徜徉的时候时常会觉得辛苦与孤独,但那是我们必须经历的成年过程,但同时我们又享受着成年人可以享受的自由与快乐,在社团里翩翩起舞或者笔墨飞扬,在校级舞台上展示自我,在图书馆里尽情享受一个人的时光,在两个人牵手的林荫小路上大谈未来。偶尔还是会讨论起高中,但总会聊着聊着就说,“唉,都过去啦。”

其实是我们怕自己接受不了自己已经长大,怕苦涩的时候想起当时无知懵懂的美好会更加难过,还想通过不去触碰的方式保鲜。不过这种做法无可厚非,有人无所谓回母校当情怀,有人连门门蹭蹭都做不到,只是怕打破了只存在于他自己头脑的美好记忆。

又是一年高考,除了至关重要的考试成绩,还夹杂了一份对于大学生活的或是惴惴不安或是崇拜向往,可能刚结束的时候会想着,终于离开高中自由啦,但慢慢冷静下来以后,会有一种痛失爱人的失落感,这种失落感无法治愈,因为再也回不去那三年,唯有将来许多年的打磨,才会渐渐淡忘。

昨日的青春和今日的青春,总是一个永恒的话题,值得废些笔墨和口舌。

设计青春,陈列梦想

——“回望·逐梦启航”大学生工业设计创意展

进入大厅首先引人注意的便是机电工程学院刘梦如的房屋设计“色溢”,这是一套北欧彩色现代风格的房屋建筑模型。刘梦如师姐在接受采访时介绍到,色彩的搭配是她的主要的设计方法,多彩活泼的颜色搭配、清素淡雅的枫木纹式的家具,空间布局形式的自由,依据现代人的审美需求来打造富有韵味的客厅。房间的主卧巧妙地采用了榻榻米床的设计,能够有效利用空间,节省了沙发、凳椅的占地,充分的发挥了其多功能性的优点。旁边是李阔师兄设计的作品,在谈及此次设计感想时说道:“此次设计通过地中海风格空间设计上的连续拱门、马蹄形窗等来体现空间的通透性,可以把室内的各个功能区划分开且不显局促,让人处处感受到浪漫主义气息和兼容并蓄的文化品位。”蓝色门窗,白色墙面,蓝白条纹相间的壁纸,佐以贝壳、细沙混合的手刷墙面,拼贴创意纷呈的铁艺及器皿,生动的体现出了地中

海设计风格的淳美。

同样看点满满的还有创意组合式书柜,俏皮可爱的猫狗组合设计体现出作者的创新与童心,四个梯形构成的两个书柜底座简易实用,柜子上的绿色盆栽更是将清爽之气溢满理工楼大厅,无不令人交口称赞!在大厅的另一面,展出几组由树枝组合而成的灵性设计,构思巧妙,形貌俱佳,动物界的“瑰宝”应有尽有,羡慕赞叹之情无以言表!

大厅中的展品引得同学和老师们驻足观看,同样在理工楼间院中的展品也具有自己独特的风采。走到院中,映入眼帘的便是两边的展品,其中包括新型设计的门把手和座椅以及纸质创意作品和交通设计模型,鸡蛋的包装、纸制的头饰、平衡车、全地形车仿生设计……对于平衡车模型的设计理念,师兄表示:“在分析了独轮自平衡车各方面的性能后,我提出了独轮自平衡车座驾式机架的产品创意,拓展并

提升独轮自平衡车原有功能模块与预想的骑乘体验,总结了基于独轮自平衡车平台的座架产品设计原则与方法,希望在未来我能够以我之力将它付诸实践。”在采访中,一些观看展览的同学表示:“来到大学才真正看到了什么是创新。看到这些新型座椅的时候就很好奇,再后来看见那些新型的门把手更是惊叹还有这么多的形式。”科技的感觉总是有些高冷,充满了机械、芯片的冰冷,而设计师为其赋予温度,并把科技的灵感带给大众,让用户更好的领略生活之美。人们以往认为创新需要很长时间才很渗透到生活的方方面面,而现在创新是更多的触及人们的日常生活。

这次活动展览作品涌现出大量富含社会温度及逐梦的作品,不仅体现了学子们的创新理念和社会责任感,更显现出新时代的设计风向。

(学生记者:霍建蓓 霍建蕾 李沅错)

衔夏怀香

□政治与社会发展学院 杜欣

人心的呐喊,曾经教室里欢天喜地的熙攘……时间纷纷扰扰,我们走走停停,在尝试着长大,尝试着告别那个青涩的自己,却发现当夏天来临的时候,我们还是会选择冰镇的西瓜和雪碧,不管是一点一点喝完然后大大咧咧地捧起瓜皮一饮而尽,还是静静地看着雪碧的塑料瓶壁上缓缓流淌的“汗珠”,我们改变了许多,在变成一个有着大人模样的人,却还是坚持保留着最原始的纯真,最珍贵的味道。

但上天给予的总是公平的,就连味道都是如此。夏天是记忆深处的那抹甜,也是目之所及的触目忧伤。它仿佛在一开始就被冠以离别的代名词,就算凤凰花开得热烈,窗外的大雨淋漓而滂沱,太阳有足够多的热

量,也不够蒸发掉多余的泪水,不能烘干汗水浸透的白色衬衫,不足以填满空荡荡的失落。告别在空气里酝酿着苦涩的味道,每个人都可以嗅得到,但是我们总不爱戳破自己那些故作坚强的“伪装”,总还想着要笑着面对一切,然后在故事的结尾画上一个圆满而漂亮的句号。

我知道我们还是舍不得,舍不得一次品尝完所有的甘甜,所以当苦涩来临的时候,我们总希望可以用些许快乐缓冲。夏天最多的应该是万物生长的味道,那是一种什么味道呢?是绿草蓬勃生长时裁进风里的清香味,是荷花步步轻移摇晃留下的幽香味,是茉莉清淡性子静卧吐露的馥香味……夏天把自然的味道杂糅起来,把



无数的梦想与希望播撒,让每一寸土地里安放的小小灵魂得以有属于自己的味道。

也许会一直记得夏天的风袭来的热气伴着夏雨浇湿泥土混合而来的香味,会怀念夏天小扇轻摇的时光交织绿豆糖水甜腻却解暑的香味,不舍你在昨天的回忆里写下今天的希冀让我憧憬了好久的旧时光,其实夏天已经把味道悄悄放到我们身边,等待我们去细细发掘和品味,其实不管时空如何改变,此刻在这片天空下我们珍爱的、怀念的味道永恒不变。



走进理工楼,大厅和楼间场地摆满的各式各样的展品吸引着来来往往的人们,展品类型包括二维、三维、树枝的灵性设计以及实物模型等。在一楼到二楼的楼梯墙面上还挂满了工业设计与3D仿真班同学们的作业。

我怀念那些旧日的时光,我怀念阳光沾染在手指上温暖的感觉,但我想,我更喜欢当下,因为我虔诚思索时,四季会尽然给予我答案。

我们站在河的此岸,彼岸是明亮的灯火;我们站在风的交叉口,四季在世界各地的角落随风飘动。在起初,四季大概是逐风而行的,所以他们在出现的时候都会带着自己专属的味道,或清香,或醇厚,或苦涩……但也不尽然都是一种味道,他们可能在最初霸占你的嗅觉和味蕾,却又后知后觉地侵入,刺痛着你的神经末梢,在你的记忆里回甘。我们不懂四季,我们只是在边缘试探……正如我试图了解夏天,品味夏天的味道。

夏天是什么味道的?我想一定会有甜心的西瓜味和冰爽的雪碧味。即使旧日的光辉岁月已经在悄然而逝,我觉得我们始终无法忘记每一个带着西瓜和雪碧味道的夏天。曾经课桌上挥汗如雨的日子,曾经操场上振奋